



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**ПРИКАЗ**

**Об утверждении Положения о проведении открытого конкурса по  
созданию проекта скульптурной композиции, позиционирующей  
спортивную акробатику**

г. Ханты-Мансийск

«29» июня 2018 г.

№ 136 / 935 / \_\_\_\_\_

Во исполнение пункта 3 перечня поручений Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по итогам прямой линии с жителями Ханты-мансийского автономного округа – Югры **п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить Положение о проведении открытого конкурса по созданию проекта скульптурной композиции, позиционирующей спортивную акробатику, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, директора Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

3. Рекомендовать Администрации города Нефтеюганска принять участие в подготовке и проведении открытого конкурса по созданию проекта скульптурной композиции, позиционирующей спортивную акробатику.

Директор Департамента  
образования и молодежной  
политики Ханты-Мансийского  
автономного округа – Югры

  
А.А. Дренин

И.о. директора Департамента культуры  
Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры

  
И.А. Кибкало

Приложение  
к приказу Департамента культуры  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
от 29 июня 2018 № 136/935

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого конкурса по созданию проекта скульптурной композиции, позиционирующей спортивную акробатику**

### **Раздел 1. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения открытого конкурса по созданию проекта скульптурной композиции, позиционирующей спортивную акробатику (далее – Конкурс).

2. Учредителем Конкурса является Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депкультуры Югры, Учредитель).

3. Соучредителями конкурса являются Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Администрация города Нефтеюганска (далее – Соучредители).

4. Организатором Конкурса является Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» (далее – Организатор).

5. Конкурс является открытым.

6. Конкурс проводится с целью определения лучшего эскизного проекта скульптурной композиции, позиционирующей спортивную акробатику (далее – Скульптура).

Предполагаемое место установки – г. Нефтеюганск, территория специализированного комплекса по адресу улица Набережная, № 29.

7. Участниками Конкурса (далее – участник) могут быть физические и (или) юридические лица, в том числе: творческие коллективы мастерских и студий, дизайнеры, художники, скульпторы, обучающиеся профессиональных образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

8. Количество эскизных проектов Скульптуры, представляемых на Конкурс одним участником, не ограничивается. При этом работы, представленные в количестве более одной, должны содержать наименование, позволяющее произвести их идентификацию.

### **2. Задачи Конкурса**

11. Задачами Конкурса являются:

- 1) определение оптимальных размеров Скульптуры;
- 2) создание модели скульптурной части Скульптуры;
- 3) определение материала исполнения скульптурной и архитектурной частей Скульптуры.

### **3. Сроки проведения Конкурса**

12. Конкурс включает в себя следующие этапы:

- 1) размещение объявления о проведении Конкурса на официальных сайтах Соучредителей и Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» не позднее 5 июля 2018 года;
- 2) прием документов на Конкурс: с 20 августа по 20 ноября 2018 года;
- 3) рассмотрение документов и определение победителя Конкурса: с 26 ноября по 28 ноября 2018 года.

13. Участник направляет Организатору следующие документы (далее – Заявка):

- 1) заявление на участие в Конкурсе (приложение № 1 к настоящему Положению);
- 2) пояснительная записка, графические, скульптурные материалы, описание и особенности предполагаемого конструктивно-технического решения.

Пояснительная записка оформляется в формате А4 в 2-х экземплярах и должна раскрывать художественно-образную концепцию Скульптуры. Графические материалы должны представлять собой эскизный проект Скульптуры на планшете форматом 1 х 1 метр.

Скульптурные материалы должны представлять собой модель мемориального сооружения в масштабе 1:5 предполагаемого размера Скульптуры.

Описание и особенности предполагаемого конструктивно-технического решения оформляются в формате А4 в 2-х экземплярах и должно содержать обоснование выбора материала, а также технологию изготовления Скульптуры.

3) предварительное согласие на безвозмездную передачу Учредителю, Соучредителям автором исключительного права на эскизный проект Скульптуры, отобранный по результатам Конкурса, в соответствии со статьями 1234, 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации (приложение № 2 к настоящему Положению).

14. Эскизный проект Скульптуры должен раскрывать тему, позиционирующую спортивную акробатику.

15. Заявка в сроки, установленные пунктом 12 настоящего Положения, направляется по почте или представлена участником лично по адресу: 628012, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 14 а, каб. 210, с 9:00 до

17:00 (кроме субботы, воскресенья и выходных праздничных дней).

16. В случае представления неполного комплекта документов участник может представить недостающие документы в срок не позднее срока окончания приема документов.

Заявка, представленная по окончании срока приема, к участию в Конкурсе не допускается. Документы, представленные на Конкурс, не рецензируются. Возврат документов осуществляется по заявлению лица, оформившего заявку.

17. Подача участником Заявки подтверждает:

- 1) принятие условий Конкурса;
- 2) гарантию того, что участник является автором эскизного проекта Скульптуры.

#### **4. Порядок приема Заявок**

18. Заявка при поступлении Организатору запечатывается в персональный конверт с присвоенным индивидуального девизного номера, выраженного шестизначным числом, который наносится на внешнюю лицевую сторону конверта.

В конверт помещается:

информация, содержащая фамилию, имя, отчество (последнее – при наличии) участника (для физических лиц) или наименование организации (для юридических лиц), адрес (почтовый, электронный), контактные телефоны, паспортные данные участника (для физических лиц), копия свидетельства о государственной регистрации (для юридических лиц);  
представленные на Конкурс документы.

#### **5. Критерии оценок Заявок**

19. Представленные на Конкурс Заявки оцениваются по следующим критериям:

- 1) соответствие Заявки целям Конкурса;
- 2) оригинальность и выразительность эскизного проекта Скульптуры;
- 3) эксплуатационные качества предлагаемого решения;
- 4) новаторство архитектурно-художественного стиля, предложенного эскизным проектом Скульптуры;
- 5) доступность и техническая возможность реализации эскизного проекта Скульптуры.

#### **6. Рассмотрение Заявок и определение победителя Конкурса**

20. В целях рассмотрения Заявок и определения победителя Конкурса создается конкурсная комиссия.

Конкурсная комиссия состоит из председателя и сопредседателя конкурсной комиссии, секретаря конкурсной комиссии и членов конкурсной комиссии, в общем составе не менее 13 человек. Состав конкурсной комиссии утверждается приказом Учредителя по согласованию с Соучредителями Конкурса.

21. Председатель и сопредседатель конкурсной комиссии, секретарь конкурсной комиссии и члены конкурсной комиссии не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать участников.

22. В случае необходимости к работе конкурсной комиссии привлекаются специалисты в узких областях знаний (консультанты, эксперты), которые участвуют в работе комиссии с правом совещательного голоса.

23. Заседания конкурсной комиссии правомочны в случае присутствия на заседании не менее двух третей состава конкурсной комиссии.

24. Члены конкурсной комиссии по пятибалльной системе («1» - минимальная оценка, «5» максимальная оценка) оценивают каждую Заявку по критериям, указанным в пункте 19 настоящего Положения, заполняют индивидуальные бюллетени голосования и передают их для подведения итогов секретарю конкурсной комиссии, который на месте, путем сложения баллов, указанных в индивидуальных бюллетенях голосования, заполняет итоговый бюллетень.

На основании оценок членов конкурсной комиссии формируется сводная рейтинговая таблица, в которой в порядке убывания (по общему значению результата в баллах, выставленного членами конкурсной комиссии по каждой Заявке) указываются участники.

25. Участник, Заявка которого набрала наибольшее количество баллов, признается победителем Конкурса.

Участники, Заявки которых в рейтинговой таблице заняли второе и третье место признаются соответственно участниками, занявшими второе и третье место.

26. В случае равенства голосов голос председателя Комиссии является решающим.

27. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, подписываемым всеми членами конкурсной комиссии.

28. Конкурсная комиссия правомочна представить победителю Конкурса рекомендации по доработке эскизного проекта Скульптуры.

**Заявление  
на участие в открытом конкурсе по созданию проекта скульптурной  
композиции, позиционирующей спортивную акробатику**

*Информация об участнике – физическое лицо:*

Фамилия, имя, отчество участника (полностью) Название авторского коллектива (при условии участия более одного автора)	
Дата рождения (дд.мм.гггг)	
Номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе	
Адрес регистрации участника Адрес творческого коллектива	
Номер контактного телефона (мобильного)	
Адрес электронной почты	

*Информация об участнике – юридическое лицо:*

Название предприятия или ИП	
ИНН	
ОГРН	
Юридический адрес:	
Номер контактного телефона (мобильного)	
Адрес электронной почты	

С условиями Конкурса ознакомлен(ы) и согласен(ны). Как автор(ы), безвозмездно предоставляю(ем) Учредителю и организатору конкурса и привлеченным им третьим лицам право на публичный показ конкурсной работы, размещения в сети Интернет на наружных информационных носителях на территории Российской Федерации, а также публикаций, посвященных Конкурсу, в средствах массовой информации, в том числе, корпоративных, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю(ем) согласие Учредителю и Организатору конкурса в течение 5 лет хранить, обрабатывать и использовать мои(наши) вышеперечисленные персональные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, организации участия в выставках и социальных рекламных кампаниях.

Подпись \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Подпись участника (уполномоченного лица) \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки: \_\_\_\_\_

Подпись секретаря конкурсной комиссии: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

Дата принятия заявки: \_\_\_\_\_  
(заполняется секретарем Конкурсной комиссии)

СОГЛАСИЕ  
на передачу исключительного авторского права на эскизный проект  
Скульптуры

Я, гражданин(ка) Российской Федерации \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ ,  
согласен(на) безвозмездно передать исключительное авторское право  
на представленный мной на конкурс эскизный проект  
Скульптуры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ в соответствии со статьями 1234, 1285 Гражданского кодекса  
Российской Федерации в случае, если он будет отобран по результатам  
конкурса.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)