



**АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ
ГОРОДА НЕФТЕЮГАНСКА**

СБОРНИК

конкурсных работ ежегодного городского конкурса
*«Лучшая практика реализации адресной
профилактической работы с детьми и молодежью»*

**Сценарий спектакля
«Несколько минут страха»
по рассказам Майкла Брауна**

Муниципальное бюджетное учреждение
«Культурно-досуговый комплекс»
Мирославина Лариса Владимировна

Чайка

СТУДИЯ
ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА

7 апреля 13:30

Несколько
минут

страха

Автор: Майкл Браун
Режиссер: Лариса Мирославина

ШКОЛА



12+



**Сценарий спектакля
«Несколько минут страха»
по рассказам Майкла Брауна**

Место действия: Школа (класс), 4 парты 8 стульев.

Действующие лица: 3 мальчика (1 из них мальчик появляется только в финале), 7 девочек.

Характеристика:

1 девочка – Даша на вид очень плотная, представляет из себя истеричную эгоистку;

2 девочка – Лена, обычная, ничем не примечательная, иногда вырываются из неё странные выражения, за которые она всё время извиняется;

3 девочка – Полина, прилежно учится, всегда следит за своей внешностью;

девочка – Настя, староста класса, ответственная;

5 девочка – Оля, любопытная и быстро говорит;

6 девочка – Саша, из другого класса, скромная и добрая;

7 девочка – Маша, прямолинейная, имеет свое мнение;

1 мальчик – Антон, высокий, худой, ничего из себя не значит, но держится со всеми наравне.

2 мальчик – Лёша Матюхин, лидер среди мальчишек

3 мальчик – Костя Мартынов, скромный и молчаливый, изгой.

01-Звучит музыка “Hi No Nobody’s Home David Baerwald”

ЗТМ. Луч освещает только первые парты,

за ними прячутся школьники, кто лежит на стуле под партой, кто под партой, а кто-то за партой либо сбоку на коленях. Разговоры ведутся полупрошепотом.

Музыка плавно уходит на нет

Даша: *(на коленях, всхлипы и покачивания в такт музыки)* Ой, как страшно мамочка, мамочка, почему такое происходит? Ведь так быть не должно.

Свет постепенно освещает второй ряд парт, но приглушённый

Антон: *(со второй парты с правого ряда, лежит на стуле под партой, приподнимается и выглядывает)* Кого здесь и не должно быть, так это меня *(обратно под парту, пауза, снова вылезает, оглядывается)* Я ещё вчера решил, что в школу не пойду, ну насчет проверочной по истории ничего не учил, как глянул в учебник, трэш..., думаю, чем учить лучше прикинуться больным, грифель карандаша жевал, ну, чтобы температура поднялась...

Лена: *(сзади встает за партой)* И...

Антон: Ни фиги ни сработало.

Из-под первой парты приподнимаются Полина на стуле, за ней Настя встает и подходит между рядами к Антону.

Настя: Грифель есть? Что за бред.

Антон: Так в интернете написано хочешь поднять температуру съешь грифель от простого карандаша. Надо было больше съесть, тогда бы точно сработало.

Выползает Оля, на коленях

Оля: Да ладно вам, у меня подружка Светка тоже не хотела в школу из-за контрольной идти (*Настя возвращается к своей парте*), ну и маме сказала, якобы: (*вскрикивает как будто больно*) Ай-я-яй! (*за живот держится*)

Все смотрят в кулисы, издалека шум разговоров в школе.

Оля: Живот болит. Так вот эта подружка в театральной студии занималась, и она такое шоу устроила, что мама её решила скорую вызвать. Ну приезжает скорая, а понятное дело, что отступать поздно уже было, ну она и показывает, где болит, что болит, а врач говорит это 100% аппендицит. Забираем ребенка будем оперировать. (*поползла за парту*)

Настя: И чего?

Оля: (*выползает обратно*) Ну чего, чего, Света сразу такая: Ой, ничего не болит, ничего не болит, всё прошло. А врач говорит: Это хрестоматийный аппендицит, это так всегда, днем не болит, а вечером обязательно заболит (*обратно поползла за парту, на вопрос снова выползает*)

Настя: И чем всё закончилось? Чем?

Звук шума прибавляется.

Оля: Ну, чем, чем.. вон ходит прооперированная Светка с вырезанным аппендицитом и говорит лучше бы я на контрольную пошла (*встает с колен и все засмеялись полушепотом*).

Маша: Вы с ума сошли так ржать, вас же слышно.

Оля садится за первую парту 2 ряда справа, Антон и Лена спрятались за 2 парту второго ряда, Саша за 2 парту первого ряда, тишина, пауза

Оля: (*шепотом страха*) да ладно, мы же на 4 этаже, а тут ремонт, сюда никто не зайдет...

Настя: Ну да, зачем кому-то сюда идти если всё ровно здесь никого нет.

(привстает со второй парты Матюхин)

Матюхин: Такая жуть, что вас могут и на этаже услышать. (*обратно под парту на стул ложится*)

Маша: А ну тихо всем.

Антон: (*садится из-под парты, и все остальные привстают за задними партами*) Знаете, лучше бы меня забрали в больницу с этим вашим аппендицитом, чем здесь находится. Не знаю, как вы, а я на первом этаже был, в столовке, когда..., когда стрельба началась, как рванул по лестнице, а лента ограждения знак до 14 даже запрет перемахнул как олимпийский чемпион по бегу с препятствиями.

Лена: Я тоже в столовке была. Когда стрелять начали, я даже не поняла, что это такое. Потом, как все закричали, бегут куда-то, я и споткнулась тогда...

Оля: (*встает из-за парты и выходит перед партией*) Вы знаете, я тоже не поняла, что случилось, я иду., ну музыку в наушниках слушаю, и тут на меня толпа бежит, меня с ног сносят, телефон вообще в другую сторону куда-то улетает (*подходит к первой парте девочек*), а у меня первая мысль не о том, почему все куда то бегут, (*пауза, как бы стыдно*) а о том, чтобы телефон поскорее найти. Ведь это новый айфон и мне родители подарили на день рождения, если я домой без телефона вернусь, мне родители такой концерт устроят, ведь это третий телефон, который я теряю.

Матюхин: Бог любит троицу...

Маша: (*перебивая*) не смешно.

Снова все смотрят в кулисы.

Оля: Мне родители сказали, если я третий телефон потеряю, с кнопочным ходить буду.

Даша: (*на коленях зареванная*) Нашла, телефон-то?

Оля: Да кого, меня по лестнице потащили при входе прям на 2-ой этаж, все стараются пройти. Пройти. Все кричат, дерутся, я вообще каким-то образом во второй поток попала, это те кто хотели на 3 этаж пройти. У меня было такое ощущение, что я не ногами иду, а что меня тащат. На третьем этаже вроде было нормально, вылезла кучка. Но не большая, там-таки и Настю увидела. Вот она то и мне про стрельбу рассказала. (*подходит к своей парте смотря на нее*)

Маша: Да и она меня из толпы вытащила, говорит пойдём на четвертый этаж, туда никто не идет почему-то.

Матюхин: Ясное дело почему. Там написано же, проход на четвертый этаж закрыт. Да, все знают, что здесь ремонт после того, как трубу отопления прорвало, ну, лучшее место для того, чтобы спрятаться.

Маша: Молодец, хорошо соображаешь.

Настя: Я только сейчас соображать начала, а тогда как в тумане, честно не понимаю, как это в голову пришло, все было как-то рефлекторно, как будто это не со мной происходит.

Даша: *(нервно, криком со слезами)* Это была самая тупая идея, здесь спрятаться.

Матюхин: *(перебивая)* Да это ж почему?

Даша: *(со вскакивает с колен, нервно руками жестикулирует и криком)* Да потому что, *(пауза)* Приедет полиция всех спасать, а кого они будут в первую очередь? Да тех, кто на 1,2,3 этаже. А на 4 этаже даже никто искать не будет. Вот поэтому такая толкучка и была.

Антон: Да почему?

Даша: Да через окно на улицу можно выпрыгнуть, а здесь..., да здесь 4 этаж, это верная смерть. *(Антон встает и идет смотреть в окно высоту)*

Оля: *(встает из-за парты)* Дак, если ты такая умная, зачем сюда побежала?

Даша: Да меня тоже толпа на третий этаж протащила, но потом, потом - то я и заметила, я-то думала, что вы знаете что делаете, но, а вы...

Маша: Да тише ты!

Даша: *(больше кричит, Лена к ней подбегает успокаивать)* А вы даже. Ничего не понимаете, даже о полиции не подумали... *(садится снова на колени и плачет)*

Лена: да тихо, тихо, успокойся, нам надо просто позвонить

Настя: Это ведь самое простое...

Лена: У меня телефона нет, я его в столовке потеряла

Полина: Я тоже *(щупает в кармане)*

Оля: *подбегает к Антону и смотрит, все остальные тоже, он ощупывает свои карманы)*

Антон: Не знаю где мой телефон, когда из столовки выходил он был, а сейчас нет

Маша: А у меня учительница забрала, сказала, что получу после уроков

Лена: Да ладно? За что?

Маша: Я переписывалась с подружкой, во время урока, меня застукали (*Лена идет на свое место*)

Даша: (*нервно на коленях выползает вперед*) Да потому что время уроков надо не в телефоне сидеть, а заниматься (*обратно*)

Маша: Ой, тебе почти тоже самое Елена Сергеевна сказала, ну а твой телефон где?

Оля: Потеряла?

Даша: в отличие от некоторых, я никогда ничего не теряю, мой мобильник в рюкзаке

Матюхин: Так звони...

Даша: Не могу (*плачет*) Я не знаю где мой рюкзак...

Оля: (*встает и идет к ней*) и это говорит нам та, которая никогда ничего не теряет, да? (*садится обратно на место*)

Даша: Да нечего прикалываться, но когда это всё началось он в руках у меня был, а когда из толпы выбралась, вот... одна ручка и осталась,

Полина: Чо ж ты жива ещё до сих пор?

Оля: как память дорога, как память о потерянном рюкзаке

Даша: А тебе шутить только, а мне не до шуток..

Настя: И правда ничего забавного в этом нет, я думаю у неё, это скорее нервное..

Даша: (*встает с колен*) А вот и не надо, я человек без нервов.

Все: (*в разнбой*) Ага...Заметили

Маша: Да тише вы! (*снова все смотрят в кулису, пауза*) Так, у кого телефон есть?

Матюхин: Мой дома, родители наказали, на 2 недели сказали без гаджетов будешь

Саша: *(выходит сзади Матюхина)* У меня есть *(все соскочили со своих мест и подбежали к ней)* Разбился..

Матюхин: Вдруг работает *(телефон старается включить)*

Оля: Знаете, у меня такой случай был, я иду и вдруг телефон на асфальт падает и все стекло вдребезги, я его поднимаю, а он работает.

Матюхин: Нет, телефон мертв *(отдает, все медленно расходятся на свои места)*

Даша: *(возле своего стола)* И мы, теперь тоже все умрем *(плачет)*, ой, мамочка *(ревет)*

Полина: У меня сел телефон *(все к ней, достает из косметички)* Понимаете, у него зарядки совсем не много осталось *(Даша выхватывает из ее рук)*

Даша: А ну дай сюда. *(Начинает суматошно идти в свою сторону)*

Саша: Забрала телефон, а это же Полины...

Даша: отвали, сама знаю *(пробует включить в стороне, все стоят за ней в шахматном порядке, набрала, слушает, вдруг ответ, резко)* Ало, ало мамочка, помощи *(на колени садится, все к ней резко, Оля выхватывает телефон)*

Маша: Тихо. *(все в кулисы смотрят, тишина)*

Настя: Да мы же договорились в полицию звонить *(Оля отдаёт Полине, та начинает звонить, в центре все)*

Полина: Я же говорила. Что зарядки немного осталось. *(медленно от уха и смотрит)* Села зарядка. Всё оставшееся время истратила это неврастеничка.

Оля: Врезать бы тебе *(замахивается)*

Даша: А ты рискни. Отдачи не боишься?

Маша: Да тише вы. Если вы сейчас не замолчите, сюда придет тот, кто стрелял. А я ещё с тобой дружила, не знала, что ты такая эгоистка.

Матюхин: Да ты всех нас подставила *(ревется к ней, Саша его удерживает)*

Лена: Так давайте ей бойкот устроим

Даша: Давай! Только сначала выберись отсюда живой.

Антон: Ага, теперь нам точно крышка.

Полина: Если бы знала, что ты так поступишь, не за чтобы тебе телефон не дала.

Даша: Конечно не дала, а ты итак телефон давать не хотела, сидела тихушницей, это они дурачье тебя не понимают, а я тебе сразу раскусила

Полина: Ты чо несёшь?

Настя: Не обращай внимания, у нее от страха соображалка работать перестала

Антон: Крыша поехала

Даша: Сами вы безмозглые. А я поняла, ты с этими террористами, ты с ними заодно.

Полина: Чего?

Даша: А ты посмотри, да не у кого телефона не оказалось, только он у тебя был.

Саша: Да почему же? У меня тоже телефон есть

Даша: А я имею ввиду в рабочем состоянии (*все медленно подходят к Полине*) Согласитесь подозрительно, а когда мы сюда прибежали, ты уже здесь была. Можешь скажешь, где находилась до стрельбы?

Полина: Скажу. Я поднялась сюда сразу как перемена началась. Вообще, что стреляют в школе я только от вас и узнала.

Даша: Вот, а я и говорю. Что ты заранее здесь спряталась, так как знала, что стрелять будут.

Полина: Я не пойму, у тебя вообще кукушку снесло что-ли? Вы её слышали? (*оглядывается, все молчат*) Ребят, вы что это? Серьезно, что-ли, верите это неврастеничке?

Настя: А ты нам зубы не заговаривай.

Оля: Что ты здесь делала?

Полина: Ну, вы вообще сбрендили, домашку по алгебре делала, вот тетрадка, понимаете, я не успела вчера сделать, потому что приехала поздно, я на день рождения была, а сюда поднялась. Потому что здесь никто не орет и не носится.

Даша: Да? А ключ от кабинета ты где взяла?

Полина: Да тут, в дверях он был *(идет к своей парте, кладет громко тетрадь и садится на свое место)*.

Оля: Похоже на правду.

Полина: А это есть правда. Я вообще не понимаю, как можно меня в террористку записывать, только у этой в голове авантюристки, сумасбродки могут крутиться такие мысли.

Саша: Да вообще то не было никаких террористов *(садится на парту)* Это мальчишка стрелял, школьник.

Даша: Да ладно.

Маша: Из нашей школы?

Лена: *(с психу)* Ещki-матрешки. То есть я хотела сказать, обалдеть можно.

Настя: Как так? Просто пришел в школу с пистолетом и давай стрелять?

Даша: Блин! Ну, почему меня мама отдала в эту школу? Да говорила ей, да не нравится мне здесь, а она, ближе к дому, ближе к дому.

Матюхин: Слышь, а ты чего стонешь то, ты же вроде как, в Америке жить хотела...

Даша: Хотела и хочу. Мама говорит – свободная страна, не то, что здесь, и мы обязательно туда переедим.

Матюхин: Ну, тогда чего стонать то? В этой свободной стране там каждую неделю и в школе и колледже стреляют

Лена: И в супермаркетах...

Оля: От таких не свободных наверное...

Матюхин: Так что привыкай.

Полина: У нас это единичные случаи, а у них, знаешь, это вполне в порядке вещей.

Маша: *(к Саше)* Слушай, а с чего ты решила, что это школьник был.

Саша: Это на глазах у меня случилось, ну этот Бодров из вашего класса, со своим дружкой остановил какого-то парня и чего это Мартынов в школу опаздывает, класс позорит, может от дрессируем его.

Антон: Мартынов?

Матюхин: Наша Мартыха...

Даша: Да быть такого не может...

Саша: Я не знаю, ваш или нет, но я рассказываю, что видела своими глазами.

Оля: Да, чего вы её перебиваете.

Настя: Давай рассказывай,

Лена: И что дальше то было?

Саша: Этот Мартынов достал пистолет, направил на парней, один из них растерялся и говорит: Мартынов, то есть Костик, ты чего? И тот пальнул.

Матюхин: Если Костик, то из нашего класса

Антон: Мартынов... *(не веря)*

Оля: Ты помолчишь или нет?

Маша: Можно тише? Если вы сейчас же не прекратите орать, то мы скоро на пороге увидим Мартынова *(мальчики присели за парты)* или не Мартынова...

Антон: Ну, когда разберемся наш, не наш...

Маша: Тогда не ты разбираться будешь, а он с тобой разберется.

Антон: Ой, не подумал.

Маша: Поэтому все тихо, говорить будет, как тебя зовут?

Саша: Саша.

Маша: Говорит только Саша.

Даша: *(с наездом)* Слышь, ты чо раскомандовалась? Кто тебе контрольные решал? Что ты здесь главную из себя корчишь?

Маша: Я собственно ничего такого, просто, чтобы не шумели, а то сюда придет тот, кто стрелял. *(Даша сразу назад на свое место)*

Оля: Да ты не обращай внимания, что дальше то было?

Саша: Ну, это Бобров стал смеяться и говорить, что вы реально подумали это пушка? Да это же просто пугач.

Матюхин: *(соскакивает с парты и идет вперед)*. Я бы тоже не поверил, но оружие школе?! Это бред какой-то, да ещё у кого? У Мартынова? Полный бредятник.

Оля: Да помолчишь ты или нет?

Саша: Потом Бобров схватился за пистолет, потом выстрелил, дальше ничего не помню. У меня перед глазами просто всё поплыло, куда я бежала, для чего, ничего не помню.

Матюхин: *(не веря, сидя на парте)* Мартынов, да кто бы мог подумать? Самый тихий парень в классе

Антон: В тихом омуте и черти водятся.

Матюхин: да я все ровно не могу поверить, мы сколько раз его лупасили, он ни разу не защитился.

Маша: Дак, как защищаться? Вы же не по одному, а целой толпой нападаете *(пауза, Антон ручкой об стол стучит задумавшись)*. Ребят, слышите? Все прячутся за парты *(Антон убыстряет темп удара ручкой, Маша идет к Антону.)* Ты чего? *(тот подскакивает)*

Антон: Ой, извините. *(все обратно вылезают из-под парт)*

Полина: Подождите, а откуда Мартынов мог оружие взять? Мы же не в свободной стране живем *(взгляд на Дашу)*, где в каждом втором доме есть.

Даша: Может купил.

Антон: Ага в супермаркете. Такое оружие так просто не купишь.

Лена: Да ешки-матрешки... Обалдеть можно. *(подходит к Антону)* Может и в супермаркете, где не знаешь сначала купить, а потом кто-нибудь и советует. Знаешь, ты никогда не интересовался таким вопросом.

Антон: Да в любом случае, оружие несовершеннолетним никто никогда не продаст.

Настя: Ага, алкоголь тоже несовершеннолетним продавать законом запрещено, но продают же, не везде, но продают.

Оля: Это и не новость, я сама такое наблюдала и не один раз.

Полина: Уроды! Ну согласитесь, своему ребенку явно бутылку на стол не поставят, и сигарет естественно не дадут. Это же вредно! А чужому, дак за милую душу, лишь бы деньги то не срубить? И самое главное, им ничего за это?!

Лена: И почему же? Взять за это с них штраф и всё.

Полина: Знаете, значит и штраф не такой большой, раз продолжают они этим заниматься. Мерзко всё это!

Настя: Слушайте, мне интересно, а эти продавцы никогда не задумывались, что они сегодня продают чужому ребенку какую-то гадость, а завтра такой же беспринципный человек продаст их родному чаду алкоголь, сигареты, да ещё, что по хуже - наркотики.

Антон: Вот именно, мерзкое это ощущение, когда всё это без контроля, особенно как говорится «свободный интернет», любой может увидеть в интернете название каких-то психотропных веществ - пойдет в аптеку и купит. А что такого? Сейчас многие фармацевты продают лекарства без рецепта, следящих за этим процессом просто нет. Или может просто подойти к первому встречному у ТЦ и сказать взрослому дяде или тете: «Купите мне пжл». И методы добычи запрещённых товаров или веществ – миллионы.

Лена: Ну-да, если так и пистолет могли продать, главное, чтоб деньги были.

Оля: Ребят, да вы чего? *(встает из-за парты)* Да откуда у Мартынова деньги? Он в одном застиранном ходит, как с секонд-хенда, а телефон у него вообще древний, как древний мир, а как телефон Боброва разбили, так он вообще без него ходит.

Полина: *(выходит из-за парты)* Точно, точно, даже наша классная рассказывала, что его мама одна воспитывает, а там ещё и бабушка тяжело болеет, видимо у них совсем с деньгами туго.

Маша: *(встает с колен и облокачивается на парту)* Похоже из-за этого, его троллить и начали, да?

Даша: *(встает с колен и у своей парты облачивается)* А, у нас здесь класс приличный. А он один не нашего уровня, вон б школа, она простая, ни гимназия, для таких как он. А я не пойму, как это он сюда припёрся, здесь самые приличные люди учатся.

Полина: *(сидит на парте)* Приличные?! *(усмехаясь)*. *(подходит к ее столу)* А кто сказал тебе, что ты приличная? В чем твое приличие заключается? В шмотках, деньгах или в телефонах, в банковском счете родителей, да? А кто ты такая без родителей? Без их денег, что ты из себя представляешь? Что хорошего вообще в жизни сделала?

Даша: *(руки в бок)* В смысле?

Полина: Вот именно, у тебя нормальный смысл жизни есть? Или только тусовки там, дорогие Мейблы и возможность унижить и поиздеваться над человеком, который беднее и слабее тебя.

Даша: *(повышает голос)* Тебя послушать, дак будто главный задира здесь я, а не Мартынов. Что в нём хорошего?

Маша: Да тише вы. *(Все смотрят в сторону кулисы, пауза)*

Полина: Знаешь, быть может и хороший, я то не знаю, я с ним никогда не разговаривала, и не один из класса никогда не разговаривал. Слушайте, но он реально слушает лучше всех нас взятых, его постоянно биологичка в пример ставит, она говорила, что он врачом хочет стать.

Лена: Его потом после уроков так отделали...

Даша: А чтоб не высовывался.

Матюхин: *(спрыгивает с парты)* Ну если ты умный, то должен быть сильным, чтобы постоять за себя, и не быть ниже плинтуса - то сиди, и не вякай.

Полина: Да.., знаете, я вас послушала, так Мартынов у меня вызывает гораздо больше уважения, чем вы. Он лучше вас.

Матюхин: Да что ты говоришь? Только не мы в людей стреляем, это он убийца, не мы.

Саша: Мне кажется он не хотел стрелять.

Матюхин: Чего?

Настя: А зачем тогда он пистолет в школу принёс?

Саша: наверное, просто поугагать, ну, мне так показалось, когда Бобров схватившись за пистолет и произошел быстрый выстрел, у Мартынова вид был такой, испуганный, удивленный. Я думаю, он не хотел стрелять, он просто хотел защититься.

Антон: Защититься? От кого?

Саша: Я видела, от вас, ну я вас послушала как вы в классе к нему относитесь, конечно вы старше, ни мне вас учить, но так с людьми нельзя. Даже если самую маленькую загнать собачонку в угол, она превратится в бультерьера. А это человек.

Даша: Вот именно, не тебе нас учить.

Оля: Слушайте, да она права. *(встаёт из-за парты)* Как ты там говорила? Мамочка, мамочка, почему я здесь оказалась? Да потому что, ты человека до такой степени довела, что он с оружием в школу пришел.

Даша: Я?

Оля: А кто? А кто ему томатный сок налил в рюкзак? Это ж надо было додуматься купить двухлитровый пакет соку и налить человеку в рюкзак. *(пауза)* А потом ржала на всю школу, как лошадь, когда он тетрадки с учебниками доставал.

Лена: Да, да, *(идет к ее парте)* а вот в бассейне, чья была идея из раздевалки его вещи спрятать?

Даша: Да. Идея была моя. А кто это сделал? Не ты ли?

Лена: Я взяла только штаны рубашку и отдала тебе. И то, ты мне сказала, что так велели.

Даша: Ах, велели, да? Да, у тебя своей головы нет. Ты отказаться могла. И твоей вины не меньше, чем моей. И его *(показывает на Матюхина)*.

Настя: Какой ужас! Бедный парень.

Даша: Да ну?! А кто тут душу из себя строит? *(подходит к Насте)*. Да вы посмотрите на ее большие глаза, ты как будто не знала, что в классе происходит. Да не, ты всё знала, тоже мне староста. Кстати, а не ты ли дверь в кабинет математики держала, пока мы Мартынову стул мелом мазали.

Настя: Ну, это же была просто шутка.

Саша: Ничего себе шуточки, но у вас и чувство юмора.

Маша: Ребята, вы слышите? *(Даша к себе на место)* и все остальные прячутся. *(пауза)*. Хотя нет, видимо мне показалось.

Антон: Да ладно, показалось ей. *(все обратно высовываются)*

Маша: Слушайте, а вы не заметили, что выстрелов не слышно.

Антон: Школа старая, в прежние времена ещё построены, тут стены такие, что ничего не слышно.

Даша: Ну подождите, может у него патроны закончились. Поэтому выстрел был один.

Оля: Да нет...

Матюхин: Может два. *(пауза)* Может нет.

Антон: Сходи да проверь...

Даша: *(вскакивает, жестко)* Да нет спасибо. Я уж лучше тут пережду.

Маша: Слушайте, а может он их своих обидчиков ищет, чтобы на них патронов хватило.

Настя: а остальные то ему зачем?

Антон: Логично.

Оля: Да скорее всего так оно и есть *(выходит из-за парты)* Слушайте идите сюда *(все к Даше и Матюхину)* А давайте их выгоним отсюда?

Даша: чего?

Оля: Чего. Чего? Мы то Мартынова не обижали, а Вы *(смотрит на Дашу и Матюхина)* отвечайте за то, что натворили.

Антон: Справедливо!

Матюхин: Ах, справедливо значит, а не ты ли Мартынову кличку «Мартыха» придумал, если так пошло.

Оля: Да? Тогда ты тоже на выход.*(толкает Антона)*

Даша: Ребят, вы чего?

Настя (за столом, к ней садится Оля): Да прекратите Вы, мне страшно.

Полина: Да? А то, что издеваться над человеком вам не страшно было, да?

Маша: Это же вы безобидного парня превратили в преступника.

Даша: Никуда я отсюда не пойду. Слышала? Не пой-ду.

Оля: Пойдешь, пойдешь...

Даша: Да не, а посмотрите какие они молодцы, заступаются за бедного Мартынова, а где вы раньше были?

Оля: Я лично, вообще ничего не делала.

Даша: Вот именно, не делала. Ты хоть раз пыталась ему помочь? (пауза) Нет! Но может вы пытались как-нибудь нас остановить? (пауза) Нет. Вашей вины не меньше, чем нашей. Единственное, кто здесь вообще не виноват, так это она (показывает на Сашу) и только потому что она не из нашего класса.

Матюхин: Наверняка у них в классе свой Мартынов имеется.

Саша: Нет.

Антон: Да ладно, в каждом классе есть такой парень или девчонка.

Саша: Нет, у нас в классе все нормальные ребята. Не то что вы.

Матюхин: А значит мы по твоему, ненормальные?

Саша: А разве нет? (подходит к Матюхину) я вас послушала и мне плакать хочется от жалости этого парня. Ну не может нормальный человек получать удовольствие от того, что он мучает кого-то.

Даша: Да я тебе.. (хочет врезать)

Полина: (держит Дашу) А вот, не надо её трогать, не надо, значит правильно всё девочка говорит. Или что тебе, правда глаза заколола? Да?

Матюхин: (спрыгивает с парты, заступаясь) А вот не надо поспешных выводов делать. Мы просто его воспитывали, чтобы был он как все.

Полина: Да вы себя воспитывайте, воспитывали они... (Даша на свое место, и Матюхин сел обратно на парту). Слушайте, а я не пойму, кто это право вам дал? Почему Мартынов или кто-то другой должны быть как Вы? (Саша подошла к Полине) Ты что Матюхин, идеал что ли? Или вон она?

Саша: А если бы вас воспитывали? Ну попали бы вы в другой коллектив в школе, лагере, а ребята бы решили, что вы не их уровня...

Полина: И начали бы вас тролить, приятно было бы, да?

Маша: Да они просто бы унижались, не чувствовали бы свою силу и значимость. Им смелости не хватит сказать правду в глаза.

Матюхин: Ты хочешь, чтобы всю правду я в слух рассказал? Хорошо, хорошо. Ай, да мы..., мы (акцент) все превратили одноклассника в монстра.

Даша: Я, виновата, в первую очередь. Чо все вылупились? Да мне на ваши разговоры, просто чихать на них. Мы живем в дикое время, либо ты сожрешь, либо тебя.

Маша: Мы же люди, а не звери.

Даша: Человек — это тоже животное (ухмыляется), если кто-то не в курсе.

Оля: Может кто-то и животное, а я просто человек или хотя бы стараюсь им стать.

Матюхин: Знаешь, что, ездай-ка ты в свою Америку.

Антон: Точно. Закон дикого запада как раз для тебя.

Маша: По твоим же принципам более сильный и сожрёт тебя.

Оля: А кто-то будет стоять рядом с тобой и утверждать, что ничего такого в этом нет. Это просто естественный отбор.

Полина: (увидела в окно) Ребят, полиция приехала. (Все соскочили с мест посмотреть).

Антон: Наконец-то.

Оля: Всё-таки часа 2 наверное прошло.

Настя: Да какие два часа, ты посмотри на часы мы всего лишь несколько минут находимся.

Антон: Да ладно, мне показалось, что целый день прошел, а всего лишь несколько минут.

Полина: (в окно кричит) Эй, мы здесь.

Маша: Ребята, вы слышите? (все прячутся по своим местам)

Даша: (выглядывает) Мамочки, кто это?

Оля: Тише.

**-Музыка, как рингтон на телефоне
Цой «Видели ночь до утра (несколько раз)**

Оля: Никто, а что?

Антон: Ребят, так это ж телефон. Это мой телефон, мелодию звонка узнал (вылезают по одному)

Настя: Можно подумать, что у тебя музыка какая-то особенная.

Антон: именно, я специально такую поставил, чтобы больше ни у кого не было. Ну это сто пудо мой мобильник, уронил пока сюда бежал.

Матюхин: Погодите, значит у нас теперь есть телефон?

Антон: Теоретически. Мы то здесь, а он там.

Лена: Пойди и возьми его, в чем проблема?

Антон: (замешкался) Ну...

Полина: Ты что не понимаешь? Страшно ему.

Настя: Трус!

Матюхин: Я пойду!

Настя: И тебе не страшно?

Матюхин: Честно, страшно, но кто-то должен это сделать (пошел, все смотрят вслед, он перед дверь оборачивается и уходит)

Пауза. Тишина.

Даша: Он уже вернулся?

Оля: Нет (садится на свое место)

Даша: А может быть его..., того? (плачет)

Лена: Ты что совсем что-ли?

Полина: Знаете, я совсем не понимаю, как ты такая, трусливая, эгоистичная истеричка, так долго классом рулила? Мы все её ещё слушались. Некоторые ей даже подчинялись. Ну, вы даёте?

Настя: А ты?

Полина: А я что? Я всегда сама по себе и я в отличие от вас в школу хожу, чтобы учиться, а не ерундой всякой заниматься. Знаете, дружить компанией против кого-то или сплетничать. Мне это не интересно, и я этим не занимаюсь.

Матюхин: Нашел.

Оля: какой молодец!

Лена: ты такой смелый!

Маша: Ты просто герой!

Даша к нему и хочет взять телефон, Матюхин отдает Антону.

Матюхин: На держи. (все подбежали к его парте)

Саша: Сам звони.

Полина: (смотрит в кулисы и медленно приседает) Ребята-а-а.

Антон: Чо ты звонить будешь? (все разворачиваются в кулисы и смотрят, и медленно приземляются к полу, кто что говорит:

Настя: Костик, пжл не надо..

Оля: Мы всё поняли, не надо..

Лена: Нет, нет, (визг)

ЗТМ пауза 10 сек.

Звучит музыка Цой «Видели ночь до утра».

Свет: Обычное освещение класса.

Матюхин спит за партой. Антон его толкает, тот просыпается.

Антон: Ну ты даешь, так спать, и ничего.

Полина: и даже звонка с урока не услышал.

Матюхин: Удивительно, что училка не спалила.

Антон: Для того и существуют соседи по парте. А, слушай, ты же мне завтра на истории поможешь? (тот кивает) я думал может мне заболеть завтра.

Матюхин: только грифель от простого карандаша не ешь.

Антон: я и не собирался. Зачем?

Матюхин: (ухмыляясь) говорят температуру поднимает.

Антон: Правда?

Полина: Нет, полная фигня.

Даша: Ну, что как и договаривались. (соскакивает к парте Мартынова) Эй, мартышка...

Матюхин заступаться, перекрывает дорогу Даше.

Матюхин: А, ну стой, чо до него докопалась?

Антон: Ты чего? Это ж Мартыха.

Матюхин: Его имя Костя. Ты понял (к Антону). Поняла (к Даше)? Усвоили оба?

Даша: Ты заболел что ли?

Матюхин: Да нет, скорее выздоровел. (сел на парту) И многое что понял. (в зал) А вы?

**Звучит песня Цой «Видели ночь до утра»
Поклон.**

Пост релиз

В июне 2024 года в Культурном центре «Юность» (организатор МБУК «Культурно-досуговый комплекс») состоялась премьера спектакля «Несколько минут страха» в исполнении актеров студии театрального искусства «Чайка».

Спектакль вызвал эмоциональный отклик у зрителей, особенно у молодежи, и побудил их задуматься о проблемах терроризма, о том, какие ужасы он приносит обществу, и о необходимости противостоять этому злу.

В июне 2024 года спектакль был трижды организован к показу в каникулярный период для детей, посещающих пришкольные лагеря с дневным пребыванием.

Информация о проведении спектакля размещена в социальной сети «ВКонтакте» в группе МБУК «Культурно-досуговый комплекс»:

https://vk.com/wall-70991116_9899

https://vk.com/wall-70991116_9884

https://vk.com/wall-70991116_9834

https://vk.com/wall-70991116_9815







**Сценарий мероприятия
«Терроризм. Я предупреждён»
ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Городская библиотека»
Каташова Эльвира Рамилевна

Сценарий мероприятия «Терроризм. Я предупреждён» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом

Звучит музыка «1 Печальная»

Выходит ученик (за спиной в одной руке держит белую хризантему):

– В 1999 году моя сестра с мужем купили квартиру в Москве на Каширском шоссе. Большую и просторную. Мечтали, что вскоре по квартире забегают их дети, мои будущие племянники. Новоселье планировали отметить вечером 13 сентября 1999 года.

Не отметили...

В 5 утра прогремел взрыв в подвальном помещении дома. Мощность составила 300 килограммов в тротиловом эквиваленте.

Кирпичный дом был полностью разрушен.

Достаёт из-за спины белую хризантему, склонив голову, печально говорит:

– Погибли 124 человека, лишь двум жильцам, кто тогда был дома, удалось спастись.

Отходит в сторону.

Выходит 1 ведущий (за спиной в одной руке держит белую хризантему):

– Я классный руководитель 11 А. У нас очень дружный класс, люблю ребят, как своих детей. Юлия и Юсиф вместе с 5 класса, мы их называем Ромео и Джульетта. Юля творческая натура. 23 октября 2002 года на её 18-летие Юсиф сделал подарок, купил билеты в Театральный центр на Дубровке на "Норд-Ост" мюзикл по роману Вениамина Каверина «Два капитана».

Во втором акте постановщики обещали посадить на сцену самолёт. Захват случился сразу после песни лётчиков, и поначалу Юля с Юсифом подумали, что это часть спектакля. В заложниках оказались более 900 человек, им не давали ни еды, ни питья. На третий день спецназ начал штурм, во время которого был применен нервно-паралитический газ.

Достаёт из-за спины белую хризантему, склонив голову, печально говорит:

– В результате теракта погибли 130 заложников, наши Ромео и Джульетта в том числе.

Отходит в сторону.

Выходит 2 ведущий (за спиной в одной руке держит белую хризантему, в другой руке перед собой фотографию):

– «Главный пассажир», – так подписала невестка фотографию моей десятимесячной внучки. На снимке Дарина смотрит в окно на посадочную полосу, где стоят самолеты.

Эта фотография стала символом страшной трагедии, в которой погибла молодая семья моего сына.

Жуткая трагедия над Синайским полуостровом 31 октября 2015 года унесла жизни 224 человек. Крушение самолета признали терактом. Возвращавшиеся из Египта в Петербург туристы так и не прилетели домой.

Достаёт из-за спины белую хризантему, склонив голову, печально говорит:

– Кто-то потерял мать, кто-то – сестру, кто-то – дочь, а кто-то погиб со всей семьей.

Отходит в сторону.

Выходит ученица (*за спиной в одной руке держит белую хризантему*):

– 1 сентября 2004 года я – выпускница Чеченского государственного педагогического Университета и вернулась в нашу школу уже не в качестве ученицы, а педагога. Мне дали первый класс. Первая линейка, я сама волнуюсь не меньше малышей. Какие они маленькие, шумные и суетливые. Вот прозвенел в их жизни первый звонок. Время быстро пролетит, через 11 лет мы будем провожать их во взрослую жизнь последним школьным звонком.

Или не будем...

Боевики захватили школу №1 в североосетинском городе Беслан. Своей жестокостью и бесчеловечностью теракт потряс не только Россию, но и весь мир.

Примерно в девять утра раздались выстрелы из автоматов, террористы окружили детей, родителей, учителей и силой стали загонять в здание.

Более тысячи человек оказались в заложниках. Террористы сразу установили растяжки на потолке и на полу — расставили взрывные устройства по спортзалу и всему зданию. Нас держали без воды и еды, периодически расстреливали заложников. Я успокаивала детей, пела им песни и рассказывала сказки. На третий день начались взрывы и штурм. Возле нас взорвалась бомба. Три моих так и не ставших первоклассниками ученика погибли от осколочных ран. Оставшихся детей я выкидывала в окно, чтобы они могли убежать.

Достаёт из-за спины белую хризантему, склонив голову, печально говорит:

– Хоронить погибших в Беслане начали 6 сентября. В этот день простились с 162 людьми, на следующий — с 105-ю. Позже кладбище назвали «городом Ангелов».

Все участники подходят к ученице и отдают свои белые цветы.

Ученица, держа в руках перед собой цветы, склонив голову, читает авторское стихотворение «белые цветы».

Стихотворение «Белые цветы»

Мне приснился сегодня ужаснейший сон,
Я увидела - город во мрак погружён.
Мой прекрасный, уютный и радостный город
Стал вдруг тусклым и серым от страха и горя.

Здесь вот школа была - только нет больше школы,
И метро не встречает нас гулом весёлым,
Нет в театре премьер, не спасают в больнице,
А вокруг только мрачные, скорбные лица.

Не звенит детский смех, не сияют улыбки.
Я твердила: "Наверное, это ошибка,
Это сон. Я проснусь, и исчезнет кошмар".
Но мальчишка ответил мне: "Знаешь Беслан?"

Я в Беслане родился. Мне хотелось учиться,
Чтобы мной, как и братом, могли дома гордиться.
Ждал - дожждаться не мог: ну, когда же урок?
Только не прозвенел мой первый звонок.

Эти звери в заложники нас захватили,
Мою школу взорвали, моих близких убили.
Это было в 2004 году. -
Он вздохнул и добавил: - Возьми. Я пойду".

И вложил в мою руку хрупкий белый цветок.
Был прозрачным, холодным его стебелёк.
Мои мысли метались, как будто в бреду.
Я боялась поверить в такую беду.

С кем пришли воевать вы, террористы? С детьми?
Разве мать не учила вас, что быть надо людьми?
Парень в белом халате ко мне подошёл:
"Тебе помощь нужна? Мимо я не прошёл,

Я работал Будённовске, в больнице, врачом.
Мы лечили больных, были мы ни при чём.
Террористы в больницу согнали людей.
Не щадили ни рожениц, ни малых детей.

Там погибли 130 невинных тогда.
О нас помни, пожалуйста, помни всегда!"
И в руках моих новый оказался цветок,
Белый, бледный, холодный... Это был просто шок!

Эти детки еще и не начали жить,
Даже не научились сидеть и ходить,
Кто же смог равнодушно слушать их плач?
Кто убить их посмел? Что за страшный палач?!

Я увидела пару - они шли ко мне вместе,
Сразу было понятно, что жених и невеста.
Но она вся в слезах, он не смотрит в глаза.
Где же счастье, любовь? Он мне всё рассказал.

"На свиданье в театр я невесту позвал,
Посмотреть мы хотели классный мюзикл - "Норд-Ост".
Если б знал я заранее, что там пришлось
Пережить... На три дня стал нам адом тот зал.

Там взрывчатка была, и стрельба, и огонь...
Мы в театры с тех пор - ни ногой. Ни ногой..."
Его девушка молча руку мне подала
И еще один белый цветок отдала.

Люди шли, много-много, у всех было горе,
Проклинали убийц-душегубов, и вскоре
Я держала в руках огромный букет
Этих белых цветов... Тяжелей его нет -

Он почти неподъемный - от пролитых слез...
Я кричала, и ветер слова мои нёс
Далеко-далеко: "Стойте, что вы творите?
Вы людьми рождены, так живите! Любите!

Для чего вам теракты, убийства и войны?
На цветы похоронные мне смотреть уже больно -
Не губите людей, уничтожьте оружие,
Динамит, бомбы, порох - это людям не нужно!

Сейте в жизни разумное, светлое, ценное -
Стройте школы, читайте и пойте со сцены,
Покормите котенка, нарисуйте картину -
Пусть прибавятся радость и добро в нашем мире".

Я во сне умоляла всех людей быть людьми,
И я верила - голос мой услышат они...
Я проснулась - светило ярко солнце в окно.
В моем городе было хорошо и светло,

Пели птицы, и дети играли, смеясь.
Люди шли на работу, ничего не боясь.
Пусть же будет мой сон просто сном, страшным сном...
Пусть же в мире не будет ни терактов, ни войн!

Ученица покидает сцену.

1 ведущий:

– 3 сентября – это День солидарности в борьбе с терроризмом. Памятная дата в России, установленная федеральным законом «О днях воинской славы» от 6 июля 2005 года.

2 ведущий:

– Слово «террор» в переводе с латыни означает «ужас». Террористы – это крайне жестокие люди, которые любыми способами хотят нас запугать. Чтобы достичь своей цели. Все они – преступники.

1 ведущий:

– Мы не можем оставаться равнодушными к деяниям террористов, поэтому собрались на этот урок Мира, чтобы высказать своё отношение к терроризму и почтить память его жертв.

2 ведущий:

– Любой человек может оказаться заложником у преступников. Ваша жизнь становится предметом торга для террористов. Захват может произойти в транспорте, в учреждении, в квартире. Если вы оказались заложником, рекомендуем придерживаться правил поведения, с которыми вас познакомят

Сотрудники МЧС

СОТРУДНИКИ МЧС: *речь на 1-2 минуты.*

1 ведущий:

– При переговорах, штурмах и захвате террористов работу проводят силовые структуры спецназ и ОМОН. В Балашихинском районе на территории Николо-Архангельского кладбища есть отдельная, очень особенная аллея. На всех надгробных плитах здесь обязательно есть буква «А» или «В». «Альфа» и «Вымпел» специальные подразделения, представляющие элиту советского и российского спецназа. Спасая заложников, погибли три сотрудника «Альфы» семеро бойцов «Вымпела». Скорбным строем стоят 10 могил, появившихся в одно и то же время. Здесь нашли вечный покой отважные мужчины, отдавшие жизни за детей Беслана.

1. Андрей Туркин. Накрыл телом гранату

2. Подполковник Дмитрий Разумовский . Вызвал огонь на себя.

3. Подполковник Олег Ильин. Встал в полный рост и закрыл телом детей

4. Прапорщик Денис Пудовкин. Не вышел из боя даже раненый

5. Майор Михаил Кузнецов. Успел вынести из бесланского ада 20 детей

6. Прапорщик Олег Лоськов. Вынес на себе двух девочек

7. Майор Александр Перов. Уничтожил огневую точку и накрыл собой людей.

8. Майор Вячеслав Маляров. Отвел от заложников огонь террористов.

9. Майор Андрей Велько. Прикрывал товарищей до конца

10. Майор Роман Катасонов. Сам попросил отправить его в Беслан

На собеседовании в спецназ ФСБ всегда звучит главный вопрос: “Готовы ли вы отдать жизнь за другого человека?”

10 героев, которые отдали жизни за бесланских детей, на этот вопрос ответили.

2 ведущий:

– На нашей линейке сегодня присутствует Руководитель регионального отделения по ХМАО-Югре общероссийского общественного движения «Ветераны России» ветеран боевых действий гвардии сержант Маннапов Ильнар Яватович.

Маннапов Ильнар Яватович: *речь на 1-2 минуты.*

Звучит музыка «2_Печальная»

1 чтец (выходит с горящей искусственной свечой):

– Терроризм – это язва на сердце,

Боль всех народов Земли.

Мы вспомнить всех погибших

Сегодня, ребята, должны.

2 чтец (*выходит с горящей искусственной свечой*):

– Мирных жителей в Будённовске

Убитых в Беслане ребят,

Взорванных в самолётах,

И в Чечне погибших солдат.

3 чтец (*выходит с горящей искусственной свечой*):

– Застреленных при захватах,

На всех континентах Земли.

Чью кровь пролили безвинно,

Чьи жизни от нас унесли.

4 чтец (*выходит с горящей искусственной свечой*):

– Зажжём поминальные свечи,

На миг все друзья замолчим.

Их души с небес нас увидят,

Что память о них мы храним!

Чтецы отходят назад.

1 ведущий:

– В каждой стране есть обычай зажигать в честь погибших свечи. Жизнь, как свеча, пока человек жив – горит жадной жизни и дарит тепло и свет души людям. И как легко прервать горение свечи, так и жизнь человека может внезапно оборваться, оказавшись в руках убийцы. Пусть буря терроризма не оборвёт больше ни одну человеческую жизнь. Почтим минутой молчания, тех, кто не избежал смерти в результате терактов.

Звучит музыка «3_Метроном»

1 ведущий:

– Всем известно, что символ Мира – голубь.

2 ведущий:

– Лети голубь к небесам!

Через город пролети!

Что мы мира все хотим!

Людям сообщи!

Пусть будет мир на всей планете,

Не гибнут взрослые и дети!

И терроризму наш ответ:

Мы громко скажем слово: «Нет!»

1 ведущий:

– В память о всех невинных жертвах предлагаем принять участие в акции «Голубь мира». Прикрепите на стенд голубей, символизирующих мир, счастье и свободу.

Звучит музыка «4_Дети Беслана».

Под музыку участники мероприятия и приглашённые гости приклеивают голубей на стенд.

Пресс-релиз к часу информации «Терроризм. Я предупреждён»

3 сентября в 11:00 на территории МБОУ «СОШ №7» сотрудники Библиотеки семейного чтения провели час информации «Терроризм. Я предупреждён». Мероприятие было посвящено одной из самых трагических памятных дат в российском календаре — Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Вместе с приглашёнными гостями Мавлютовым Олегом Наилевичем (ветеран боевых действий, заместитель председателя регионального отделения по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре общероссийского общественного движения «Ветераны России») и Головановым Александром Ивановичем (ветеран боевых действий, член Совета по городу Нефтеюганску политической партии «Справедливая Россия», заместитель председателя регионального отделения по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре общероссийского общественного движения «Ветераны России») ребята вспомнили о террористических атаках на Беслан, театральный центр на Дубровке, в Будённовске, трагическую авиакатастрофу над Синайским полуостровом.

Сотрудники Главного Управления МЧС России по ХМАО-Югре Устинов Денис Юрьевич, Григорьев Александр Олегович рассказали о том, как себя вести в случае, если оказались в руках у террористов.

В завершение в память о всех жертвах террористической агрессии, с которой когда-либо сталкивался наш многонациональный народ, участники мероприятия приняли участие в акции «Голубь мира», символизирующей стремление каждого человека к добру и мирному.









**Сценарий массового мероприятия,
посвященного дню солидарности
в борьбе с терроризмом
«Мы вместе ПРОТИВ террора»
для детей дошкольного возраста**

Коллектив

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 18 «Журавлик»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 18 «Журавлик»**

**«Лучшая практика реализации адресной профилактической
работы с молодежью»
Сценарий массового мероприятия, посвященного дню солидарности
в борьбе с терроризмом
«Мы вместе ПРОТИВ террора»
для детей дошкольного возраста**



Участники мероприятия: Педагоги, дети и родители
МБДОУ «Детского сада №18 «Журавлик»

г.Нефтеюганск 2024

Цель: сформировать у воспитанников представление о терроризме.

Задачи: 1. Акцентировать внимание детей на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов.
2. Содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости.
3. Содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана).
4. Ознакомить детей с основными правилами поведения в условиях теракта.
5. Развивать творческие способности воспитанников

Предварительная работа:

Беседа «Почему люди бывают злые и добрые», «Как не превратиться в злого человека?», «Какие дела помогают стать добрым?», «Почему добрые люди должны быть сильными?». Оформление фотовыставки, выставки рисунков, изготовление бумажных белых голубей (оригами), заучивание песни «С чего начинается Родина», заучивание стихов о дружбе, о добре, о Родине.

Данное мероприятие проводится в несколько этапов.

Ход мероприятия

Начальный этап (беседа с детьми)

Звучит мелодия песни «С чего начинается Родина»

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости и родители! Сегодня, 3 сентября, «День солидарности в борьбе с терроризмом». Наше мероприятие это наш протест против террора, наша надежда на то, что люди Мира смогут не допустить разрастания этого преступного безумия!

Слово "террор" в переводе с латыни означает "ужас".

Террористы - это крайне жестокие люди, которые любыми способами хотят запугать нас. С ними борются специальные подразделения, правительства всех государств. Против терроризма сегодня - весь мир, люди всех национальностей, стран и континентов.

Чтобы мы с вами жили в мирной стране, не зная горестей и бед, разведчики, пограничники, сотрудники спецслужб и правоохранительные органы охраняют и защищают нас. Но, к сожалению, иногда они погибают при исполнении служебного долга.

1 ребенок:

Как прекрасен этот мир,
Сиянье солнца в чистом небе,
И пенье птицы в тишине,
И аромат цветов душистых,
Все это очень нужно мне!

2 ребенок:

Нам нужен мир: тебе и мне,
И всем на свете детям.
И должен мирным быть рассвет,
Который завтра встретим!
Нам нужен мир, трава в росе,
Улыбчивое детство!
Нам нужен мир, прекрасный мир,
Полученный в наследство!

3 ребенок:

Человек сотворен, чтоб любить,
Дочерей, сыновей, матерей,
Он рожден для того, чтобы ЖИТЬ,
И счастливыми делать людей!

Ведущая: «А сейчас я хочу предоставить слово нашему гостю Священнику храма святого духа, отцу Павлу Вербицкому».

(Выступление Священника храма святого духа, отца Павла Вербицкого)

Ведущая:

«Не лечит время, нет, не лечит,
Ну, может, чуть притупит боль,
Горят в душе, как в храме свечи,
А на губах слезинок соль».

Ведущая: «Слово предоставляется нашему гостю представителю Общероссийского общественного движения «Ветераны России», Кирвидовскому Евгению Игоревичу».

(Выступление представителя Общероссийского общественного движения «Ветераны России», Кирвидовского Евгения Игоревича)

Ведущая: «Пусть от террориста не оборвется больше ни одна человеческая жизнь! И сейчас я предлагаю почтить память всех погибших минутой молчания!»
(Ведущая зажигает свечу)

Минута молчания

Ведущая: Светлая память погибшим. Мы хотим, чтобы люди мира были счастливы и с уверенностью смотрели в будущее! Мы хотим, чтобы дети всегда смеялись и не знали горя и страданий! Пусть будет Мир на всей Планете! Пусть никогда не звучат выстрелы и не обрываются жизни!

Выходят герои мультфильма «Крокодил Гена и Чебурашка»

Чебурашка: «Здравствуйте ребята! Вы узнали нас?»

Дети: «Да, Чебурашка и крокодил Гена из мультфильма!»

Ведущая: «Чебурашка, а что это у тебя в руках?»

Чебурашка: «Я нашел эту коробку при входе в детский сад. Она такая красивая и я решил принести ее сюда и показать вам!»

(В коробке взрывается шар)

Крокодил Гена: «Ой! Чебурашка разве можно трогать не знакомые предметы?! Эту коробку я поставила, чтобы посмотреть, как вы поступите! Чебурашка, ты поступил не правильно! Надо было сообщить о находке взрослым!»

Чебурашка: «Я больше так не буду поступать!»

Ведущая: Тогда послушайте несколько правил, как вести себя в опасной ситуации и что нужно делать, чтобы не попасть в беду!

Ведущая коротко зачитывает детям содержание листовки «Защити себя и свою семью»

Чебурашка: «А сейчас ребята, я приглашаю вас на флешмоб под песню «Солнечный круг». Все знают эту песню?»

Дети: «Да!» *(К флешмобу присоединяются гости мероприятия и родители)*

Чебурашка: «Ребята, а вы хотели бы защищать свою Родину?» *(Ответы детей)*

«А как вы думаете, каким нужно быть, чтобы защищать свою Родину?»

(Ответы: сильным, храбрым, смелым, отважным).

Вот мы сейчас с вами и проверим, какие вы сильные, смелые, храбрые, ловкие!

Я предлагаю разделиться на 2 команды. Первая команда, команда «Дружба» выстраиваться за Чебурашкой, вторая команда, команда «Победа», за крокодилом Геной.

Речевки: МИРУ-МИР, ВОЙНЫ НЕ НУЖНО,
МЫ ОТРЯД НАЗВАЛИ **ДРУЖБА**

МЫ ГОТОВЫ, КАК ВСЕГДА,
ПОБЕДИТЬ ВАС БЕЗ ТРУДА (ком. **ПОБЕДА**)

«Минное поле».

Следы расположены на небольшом расстоянии друг от друга, каждый член команды должен по ним перейти «минное поле».

«Спасатели».

Капитан команды бежит до конуса, обегает его и бежит к своей команде берет за руку следующего игрока и вместе бегут до конуса, обегают его и вместе бегут за следующим игроком, и так пока всех членов команды не «спасет» капитан.

«Салют»

По земле раскиданы шарики двух цветов: красные и желтые. Команды определяют цвет, который должны собрать. Выигрывает команда, которая быстрее соберет шары своего цвета.

«Опасность»

Найти опасные предметы(пакеты, муляжи бомб...)

«Галерея добра»

В галерее добра детям была предложена ситуация с одиноко нарисованным цветком: «Скажите ребята какое у цветка настроение?» (Ответы детей)
«А что мы можем сделать, чтобы настроение у него улучшилось?» (Ответы детей).
«Так давайте нарисуем ему компанию, чтобы он не скучал!». Вместе с детьми обговариваем, распределяем кто и что будет рисовать.

После прохождения всех испытаний на участках, команды детей, при помощи подсказок, обнаруживают опасный предмет и сообщают Заведующей детского сада о своей находке, а она в свою очередь – представителю правоохранительных органов).

На участках задания выполняют все дети из команды по очереди друг за другом.
Цель спортивной игры для команд: Пройти испытания, выполнив задания и первыми найти муляж бомбы. (Родители и гости присоединяются к детям).

Вариант для оставшегося времени.

Задание на 1 участок: Пройти по скамейке, перепрыгнуть через 3 обруча на двух ногах, найти в домике подсказку

Задание на 2 участок: Перешагнуть 2 дуги, забросить мешочки с песком в корзину, найти подсказку в колесе.

Задание на 3 участок: Пройти змейкой, держась за руки между конусами.

Чебурашка: «А сейчас, ребята, в память о тех, чьи жизни оборвались от рук террористов, мы дарим вам эти белые шары и белых голубей, как символ Мира и Добра, и приглашаем всех пускать мыльные пузыри!»

Ведущая: «Ребята, наша встреча подошла к концу, вы доказали какие вы сильные, смелые, отважные, ловкие, умелые и победила у нас дружба.

И мы надеемся, что в вашей жизни, вы не столкнетесь с такими трагическими событиями, и пусть мирное небо всегда будет у вас над головой».

4 Ребенок:

«Пусть небо всегда будет безоблачным!

И всем светит ласковое солнце!»

Ведущая: «Мероприятие, посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Мы вместе ПРОТИВ терроризма!» объявляется закрытым. Всем нашим гостям и родителям большое спасибо за участие!».

Приложение (фотоотчет)













Терроризму нет

**Люди , народы , объединяйтесь!!!!!!
И с терроризмом смело сражайтесь!!!!!!
Вот террористам наш смелый ответ:
"Мы говорим терроризму - НЕТ!!!!!!"**

**Мы дети России - свободной страны!!!!!!
Со всеми людьми быть мы в дружбе должны!!!!!!
Так пусть же звучит наш дружный ответ :
"За дружбу и мир !!!!!! Терроризму - НЕТ!!!!!!"**

**Пусть на любимой и мирной планете
Смеются повсюду весёлые дети!!!!!!
Мы - дети России , великой страны !!!!!!
Мы терроризм победить все должны!!!!!!**

**Мы вместе фашизм в войне победили!!!!!!
Родину нашу мы защитили!!!!!!
Мы - дети России , могучей страны!!!!!!
Против террора сплотиться должны!!!!!!**

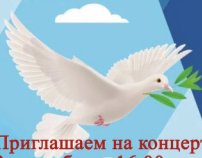
**Пусть солнца сияет радостный свет!!!!!!
Свобода всегда !!!!!! Терроризму - нет!!!!!!**



**Сценарий концерта, посвященного
Дню солидарности в борьбе с терроризмом.**

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа имени В.В.Андреева»
Скубченко Татьяна Георгиевна


Вместе
против
ТЕРРОРА!



Приглашаем на концерт
3 сентября в 16.00 ч.

Актальный зал

ДМШ им. В.В.Андреева

3

сентября

ДЕНЬ

солидарности
в борьбе
с ТЕРРОРИЗМОМ

Сценарий концерта, посвященному Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Цель: Сформировать у участников мероприятия представление о терроризме как историческом и политическом явлении;

Задачи:

1. Акцентировать внимание участников мероприятия на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов;
2. Содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости;
3. Содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана);
4. Ознакомить участников мероприятия с основными правилами поведения в условиях теракта.

Ход программы

Каждый год 3 сентября в нашей стране отмечается День солидарности в борьбе с терроризмом, 2024 год не будет исключением.

Памятная дата стала символом солидарности государства и общества в борьбе с терроризмом, ее отмечают ежегодно по всей России. 3 сентября мы вспоминаем жертв всех террористических актов, случившихся в нашей стране, и отдаем дань уважения сотрудникам силовых структур, погибшим при предотвращении терактов и спасении заложников.

Номер _____

Сегодня государство применяет различные меры, направленные на борьбу с терроризмом: это меры по предотвращению, борьбе и ликвидации последствий террористических актов.

Государственная организация, ответственная за предотвращение терактов в нашей стране, — Национальный антитеррористический комитет. Его деятельность приносит свои плоды: за один только 2017 год предотвращено 68 планируемых преступлений, а с 2010 года общее количество терактов в России сократилось в 10 раз.

Номер _____

Обязательное условие терроризма — резонанс террористической акции в обществе. Общественный резонанс на террористический акт необходим террористам для изменения общественных настроений.

Теракты воздействуют на массовую психологию. Террористические организации демонстрируют свою силу и готовность идти до конца, жертвуя как собственными жизнями, так и жизнями жертв. Террорист громко заявляет, что в этом обществе, в этом мире есть сила, которая ни при каких обстоятельствах не примет существующий порядок вещей и будет бороться с ним до победы или до своего конца. Но, с другой стороны, в настоящее время во всем мире активизируется антитеррористическое движение, повышается уровень знаний, чтобы решительно противостоять террору всех мастей. Бдительность, ответственность каждого из нас составляют арсенал антитеррористической коалиции. Мы должны помнить, что любой человек,

независимо от занимаемого положения, может вдруг оказаться причастным к трагедии.

Важно помнить, что с терроризмом следует не только и не столько бороться, сколько предупреждать его возникновение. Не ради красивых слов мы говорим об необходимости уважения культурных и конфессиональных особенностей, права на сохранение собственной идентичности для всех народов, населяющих Российскую Федерацию. Толерантность и взаимоуважение, сила личных убеждений, сила духа, уверенность в себе и всестороннее развитие, широкие кругозор, высокий уровень ответственности всё это позволяют предупредить разрастание социальной базы терроризма и лишат преступников надежды на поддержку в обществе. Это лучшая профилактика экстремистских настроений».

Номер _____

К крупным терактам относятся:

- события в Японии в метро в 1995 г. (погибло 12 человек, было отравлено газом – 5 тысяч человек);

- взрывы жилых домов в Москве, Буйнакске, Волгодонске в 1999 г. (погибло более 300 человек);

- атака террористов на башни Всемирного торгового центра в Нью-Йорке и здание Пентагона в Вашингтоне 11 сентября 2001 года — это самый масштабный и кровавый террористический акт за всю историю человечества. Погибло 2977 человек. Ранено 6300 человек. Он вызвал ужас в Америке и во всем мире. Это страшное и трагическое событие стало своего рода кульминационным пунктом в окончательном формировании международного терроризма как еще одного социального феномена XX века и признании его в качестве одного из главных мировых зол.

- из последних страшных трагедий – теракт на борту самолета, летевшего из Египта 31 октября 2015 года. Тогда погибло 217 человек.

Одна из самых жестоких атак террористов – захват заложников в Беслане 1 сентября 2004 года. На линейку по поводу Дня знаний собралось в североосетинской школе около 2000 человек. Террористы все продумали, ведь по национальной традиции детей в школу провожают не только родители, но и многочисленные родственники, друзья. Их расчеты оправдались: Три дня Беслан напоминал пороховую бочку. Люди всего мира следили за событиями, которые разворачивались в школе. 54 часа бандиты удерживали заложников, издевались над ними, морили голодом, не давали воды, угрожали и расстреливали одних, чтобы запугать других. 3 сентября спецслужбам удалось освободить тех, кто остался жив.

В тот день светило солнце жарко

И осень шелестела за окном.

День знаний начинался радостно и ярко,

Но стал для тысяч самым чёрным днём.

Номер _____

Одним из ключевых направлений борьбы с террористическими и экстремистскими проявлениями в общественной среде выступает их профилактика. Особенно важно проведение такой профилактической работы в среде молодёжи, так как эта категория граждан - самая восприимчивая к воздействию идеологии терроризма и экстремизма. Юношеский возраст всегда был самой благодатной почвой для культивирования разного рода крайностей. Поэтому именно в молодёжной среде легко приживаются радикальные взгляды и убеждения, что делает её удобной мишенью для экстремистских и террористических организаций, использующих молодёжь в своих интересах. Недостаток социального опыта, высокая эмоциональность, доверчивость при недостаточности самоконтроля и личной ответственности нередко позволяют делать экстремально настроенных людей, особенно подрастающее поколение, заложниками политических и иных сил, которые используют их в своих корыстных целях.

Номер _____

1. Упражнение «Самопрезентация»:

Каждый участник называет свое имя и две лучшие черты своего характера (два лучших качества).

Номер _____

2. Упражнение «Суперсила»:

Каждому зрителю по очереди предлагается пофантазировать на тему: «Какая суперсила тебе поможет противостоять экстремизму, и развивать равенство, добро, уважение», подвести итог, что возможно, мы не обладаем суперсилой, но в каждом из нас есть реальная сила, способная помогать нам прежде всего оставаться человеком.

Номер _____

Терроризм – это страшное слово. Терроризм – это мировая проблема. Дети и взрослые в России и во всем мире должны знать, что с терроризмом необходимо не только бороться, гораздо важнее и эффективнее предупреждать его возникновение. Только объединившись, все вместе мы сможем противостоять терроризму, не только национальному, но и международному.

Мы отдаём дань памяти всем погибшим в террористических актах, всем тем, кто погиб, при исполнении служебного долга спасая детей, женщин, раненых, своих товарищей, мирный труд и спокойный сон граждан.

В память о погибших во время войн и террористических актов, объявляется минута молчания.

На этом наше мероприятие подошло к концу. Мы желаем всем счастливой жизни, пусть над вами всегда будет мирное небо и яркое солнце, пусть ваша жизнь будет наполнена только счастливыми моментами.

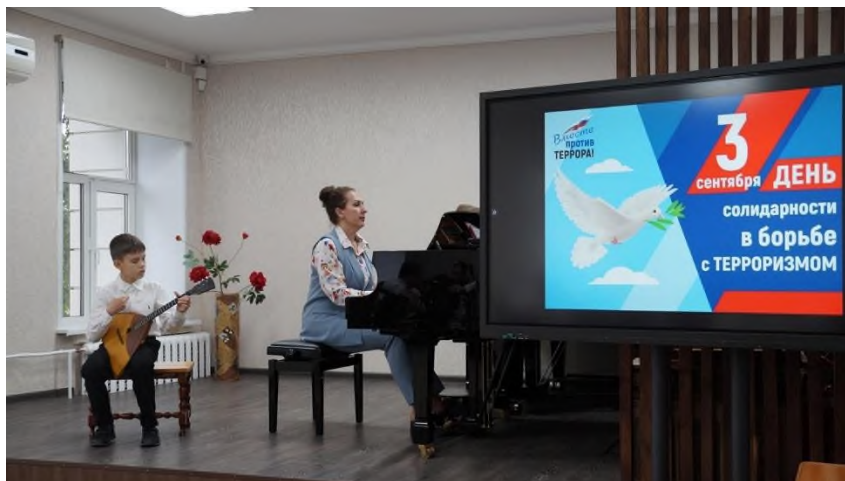
До новых встреч!!!

Пост релиз

3 сентября 2024 года в МБУ ДО «Детская музыкальная школа имени В.В.Андреева» состоялся концерт, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Памятную дату отмечают ежегодно по всей России. В этот день в музыкальной школе участники концерта вспоминали жертв всех террористических актов, случившихся в нашей стране, и почтили сотрудников силовых структур, погибших при предотвращении терактов и спасении заложников.

Ссылка на размещение информации в социальной сети «Вконтакте»:
https://vk.com/public193692074?w=wall-193692074_2051





**Сценарий II Городского фестиваля искусств
«Мы выбираем МИР!»**

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Сочинская Дарья Алексеевна

Сценарий II Городского фестиваля искусств
«Мы выбираем МИР!»

29 февраля 2024 г., 15.00
КЦ «Юность»

- занавес закрыт
- занавес открывается, на экране флаг РФ

хор исполняет гимн РФ

Хор "Веснушки", рук. Игнатенко Г.В., конц. Богданова А.Н.

1. Гимн РФ муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова

В: Добрый день уважаемые гости! Здравствуйтесь дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на II Городском фестивале искусств «Мы выбираем МИР!», посвященный Году народного сплочения в Югре.

Фестиваль проводится в рамках реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в городе Нефтеюганске, Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года на территории муниципального образования город Нефтеюганск. Наша встреча способствует укреплению межнационального и межрелигиозного мира и согласия, воспитанию у подростков и молодежи патриотических чувств.

Как известно, предела творческим талантам человека не существует. Концертная программа фестиваля будет насыщенной благодаря ее участникам, ведь сегодня на эту сцену выйдут участники из разных учреждений города, и каждый сможет проявить себя в различных видах искусства.

На сцене хор «Веснушки», рук. Игнатенко Г.В., конц. Богданова А.Н. ДШИ

1. Муз. А. Пахмутовой, сл. Н Добронравова "Сигнальщики- горнисты"

В: В настоящее время тема борьбы с терроризмом находит отклик в сердцах тысячи людей. Сегодня в зале присутствуют люди, которые своей деятельностью способствуют популяризации и пропаганде духовно-нравственных ценностей, формированию активной позиции молодежи по предупреждению терроризма и экстремизма в среде сверстников.

Для открытия Фестиваля на сцену приглашается директор Детской школы искусств Н.Н. Любимова.

приглашаются на сцену

Почетные гости Фестиваля:

- благочинный Нефтеюганского благочиния настоятель прихода храма Святого Духа города Нефтеюганска протоиерей Николай Матвийчук.
- имам – хатыб Нефтеюганской соборной мечети Усман хазрат;
- представитель Нефтеюганского городского отделения Российского Союза ветеранов Афганистана Мурат Гамзатович Болатов;

- представитель Общероссийского общественного движения "ВETERАНЫ РОССИИ" регионального отделения по ХМАО-Югре Олег Наильевич Мавлютов.

Спасибо! Выражаем Вам искреннюю благодарность за достойный вклад в укрепление гражданского единства, межнациональных отношений и участие в мероприятии, способствующем формированию у детей и молодежи стойкого неприятия идеологии терроризма и экстремизма. Благодаря Вашим усилиям значительно повышается уровень гражданской активности молодежи, формируется социальная и нравственная позиция подрастающего поколения.

Россия – великая страна и у нас есть повод для гордости, потому что мы родились именно здесь. На сцену приглашается Хор "Cantabile" Детской школы искусств, руководитель Грязова Наталья Николаевна, конц. Добрынина И.Л. (выходят)

2. Г. Струве "Моя Россия"

На сцену приглашается Хор "Акварель" Детской школы искусств, рук. Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры Лосева О.А., концертмейстер Солощева О.Н.

3. муз. А.Соболевой, ст. А.Усачёва "Если бросить камень вверх",

В: У времени есть своя память – это история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи. Страшные войны, множество террористических актов пришлось пережить нашему миру. В 2024 году в нашей стране отмечаются значимые юбилейные даты в истории России, такие как:

- 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда;
- 35 лет со дня вывода советских войск из Афганистана;
- 20 лет со дня трагедии в школе № 1 города Беслана.

Отважные солдаты ценой своей жизни противостояли врагу, защищая свой народ. Никто не забыт и ничто не забыто!

4. муз. О. Буйновской, сл. В. Смирнова "Солдатка" хор "Веснушки", рук. Игнатенко Г.В., конц. Богданова А.Н. (Детская школа искусств)

5. "Журавлёнок", исполняет Григоренко Марья - солистка образцового художественного коллектива студии вокала "Аура", рук. Горобец Оксана Ивановна (культурно-досуговый комплекс).

6. «Не бывает детей чужих» , исполняет Творческое объединение «Школа ведущего», рук. Левченко Светлана Владимировна, центр дополнительного образования «Поиск».

**7. муз. Д. Тухманова, сл. А. Поперечного «Аист на крыше»,
исполняет вокальный ансамбль «Радуга»,
рук. Козак Ольга Юрьевна
(МБУ «СОШ № 6»)**

**8. "Мы дети Мира", исполняет образцовый художественный коллектив Студия
вокала "Аура", рук. Горобец Оксана Ивановна
(культурно-досуговый комплекс)**

В: Россия всегда была объектом нападок. И каждый раз на защиту Земли русской вставали ее воины - бесстрашные богатыри, они славились богатырской силой! Их народ и прозвал защитниками матушки- Земли русской за смелость и силу, ум и подвиг. Народ складывал о них песни, былины, сказки, художники писали их на своих картинах и все это дошло и до наших дней.

**9. «Сказ о двух богатырях», исполняет театральная студия "Маски",
рук. Билецкая Екатерина Михайловна
(«Школа развития N24»)**

В: Говорят, что песня – это душа народа, а танец – это его характер и образ жизни. И, действительно, когда речь заходит о русских народных песнях и танцах, возникает образ чего-то яркого, энергичного и заводного. Так народ передает свои мысли, чувства, настроения, отношение к жизненным явлениям. В каждое слово, в каждое движение заложен смысл, который передается из глубины веков от поколения к поколению.

**10. РНП «Никанориха», исполняет ансамбль русской песни «Тараторки»,
рук. Копылова Анастасия Александровна
(Дом детского творчества)**

**11. Русский танец «Эх, раздайся народ», исполняет
танцевальный коллектив "Солнышко",
рук. Ермолина Светлана Юрьевна
(«Начальная школа №15»)**

**12. Избенная пляска «Иванова горница», исполняет
образцовый художественный коллектив Студия хореографии «АнтрЕ»,
рук. Бородина Анна Евгеньевна
(центр культуры и досуга «Триумф»)**

**13. РНП «Ой, вы, гостюшки», исполняет русской песни «Тараторки»,
рук. Копылова Анастасия Александровна
(Дом детского творчества)**

**В.: В них упрячешь две ноги —
И в мороз гулять беги!**

**14. Русский танец "Валенки", исполняет Хохлова Ксения,
рук. Бондарева Мария Игоревна
(МБУ «СОШ № 9»)**

**15. "Спляшем, Ваня", исполняет Тарикова Саида,
рук. Дорохина Наталья Викторовна
(МБУ «СОШ №8»)**

**16. "Краснотальное воскресенье", исполняет
образцовый художественный коллектив Студия хореографии "АнтрЕ",
рук. Кофанова Елена Андреевна
(центр культуры и досуга «Триумф»)**

**17. "Танец с ложками", исполняет Образцовый хореографический ансамбль
"Калейдоскоп", рук. Валиуллина Марина Петровна
(Центр дополнительного образования «Поиск»)**

**18. "Соловушка", исполняет Калганова Аксенья,
рук. Дорохина Наталья Викторовна
(МБУ «СОШ №8»)**

**19. "Россия, ты моя звезда" исполняет вокальный ансамбль "Звонкий луч"
рук. Гаврюшова Зинаида Владимировна
(«Школа развития 24»)**

**20. РНП «Во горнице», исполняет ансамбль русской песни «Тараторки»,
рук. Копылова Анастасия Александровна
(Дом детского творчества)**

**21. Никитина Ульяна (Гончарова Ирина Ивановна) Дом детского творчества
"Русский танец"**

**22. "Девичья задорная", исполняет образцовый хореографический ансамбль
"Калейдоскоп", рук. Валиуллина Марина Петровна
(Центр дополнительного образования «Поиск»)**

**23. "Рукодельницы", исполняет образцовый художественный коллектив
Студия хореографии "АнтрЕ", рук. Кофанова Елена Андреевна
(Центр культуры и досуга «Триумф»)**

В: Россия – самая большая страна во всем мире. От Европы до Азии она занимает огромную территорию. Ограниченный многонациональный алмаз на карте России, уникальный северный регион – это наш ХМАО – Югра. 2024 год в Югре объявлен годом народного сплочения. Здесь в мире и согласии проживают представители 124 национальностей. Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила! А объединяет нас всех уважение друг другу, к традициям и культуре другого народа.

24. «Россия многонациональная», исполняет хореографический коллектив "Грация", рук. Ферий Алена Алексеевна («Школа развития №24»)

25. «Северные мотивы», исполняет хореографический коллектив "Северяночка", рук. Волкова Марина Александровна (ДШИ)

26. Болгарский танец «Хора» исполняет хореографический коллектив «Эра&Эксклюзив», рук. Бушманова Мария Семеновна (ДШИ)

27. «Стерхи», исполняет хореографический коллектив «Шаг вперед», рук. Житбисбаева Элина Алибековна (ДШИ)

28. «Огонёк Испании», исполняет хореографический коллектив «Эра&Эксклюзив», рук. Бушманова Мария Семеновна (ДШИ)

29. «Испанский танец», рук. Никитина Ульяна и Яхьяева Дарья, рук. Гончарова Ирина Ивановна (Дом детского творчества)

30. «Лезгинка», исполняет Байгишиев Эльдар, рук. Бучака Наталья Валерьевна (МБУ «СОШ № 8»)

31. "Задоринки", исполняет хореографический коллектив "Северяночка", рук. Волкова Марина Александровна (ДШИ)

32. "Казачья пляска", исполняет хореографический коллектив "Ритмы Севера", рук. Инкина Елена Владимировна (ДШИ)

В: Жизнь человеку дается один раз и нужно прожить ее так, чтобы не было разочарований от прожитого дня. Посмотрите вокруг: какой прекрасный, удивительный мир нас окружает - леса, моря, горы.

Нам нужен мир на голубой планете.
Его хотят и взрослые и дети.
И хочется, проснувшись на рассвете,
Не вспоминать, не думать о войне!
Нам нужен мир, чтоб строить города, *(выходит вокальная студия «Аура»)*
Сажать деревья и работать в поле.
Его хотят все люди доброй воли,
Нам нужен мир навеки, навсегда!
(без объявления)

34. Вокальный ансамбль Студия вокала "АУРА" и хореографические коллективы «Шаг вперед», «Ритмы севера», «Северяночка» исполняют «Пусть всегда будет солнце»

В: Пусть каждый из нас начнет уважать, любить, сочувствовать и ценить. Только объединившись всем миром, мы можем искоренить зло. Защита мира – дело всех народов мира. Поэтому, мы выбираем МИР!

Мы благодарим гостей, руководителей коллективов, концертмейстеров и всех детей за участие в фестивале! До новых встреч!

Пост-релиз

29.02.2024 г. – на сцене КЦ «Юность» состоялся II Городской фестиваль «Мы выбираем МИР!», посвященный году народного сплочения в Югре (в рамках реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в городе Нефтеюганске, Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года на территории муниципального образования город Нефтеюганск). Почетными гостями мероприятия стали благочинный Нефтеюганского благочиния настоятель прихода храма Святого Духа города Нефтеюганска протоиерей Николай Матвийчук, имам – хатыб Нефтеюганской соборной мечети Усман хазрат, представитель Нефтеюганского городского отделения Российского Союза ветеранов Афганистана Мурат Гамзатович Болатов, представитель Общероссийского общественного движения "ВETERАНЫ РОССИИ" регионального отделения по ХМАО-Югре Мавлютов Олег Наильевич. Фестиваль объединил 378 детей города Нефтеюганска, которые через творчество выразили свое отношение к укреплению межнационального и межрелигиозного мира и согласия, воспитанию у подростков и молодежи гражданского единства, идей дружбы народов и патриотических чувств. По традиции в паркетном зале КЦ «Юность» вниманию зрителей была представлена выставка художественных работ учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Фестиваль освещен (6 000 просмотров):

- в госпаблике «ВКонтакте» https://vk.com/dshiugansk?w=wall-185780372_4330;
- в госпаблике «Одноклассники»: <https://ok.ru/group/70000002413996/topic/157526193298348>;
- прямая трансляция в паблике городских новостей «Это Юганск, детка!» https://vk.com/wall-52642163_1539626;
- репортаж ТРК «Юганск» https://vk.com/dshiugansk?w=wall-185780372_4333;
- «Ветераны России», https://vk.com/dshiugansk?w=wall-185780372_4350.

Фотографии с фестиваля - <https://cloud.mail.ru/public/Es4F/LnL7M1jgA>







